5

ASOCIACION CIVIL REINA DE LA TEJA

FUNDADA EL 15 DE OCTUBRE DE 1998
CON PERSONERIA JURIDICA

FICHA TÉCNICA 2002

CUERDA DE PRIMOS: PABLO ROUTIN; NICOLAS VILLARREAL; FREDDY TECHERA; ROBERTO DUARTE;

SOBREPRIMOS : GONZALO MORGADE; FABIAN ACOSTA; DIONISIO GUISADO; BENJAMÍN MEDINA

TERCIAS : SILVANA MORGADE; LUIS PEREIRA.

SEGUNDOS : JOSE PINTO; VICTOR ALVARDO; JORGE CALLEROS; MARCELO AROCENA.

PERCUSIÓN : FEDERICO MORGADE (PLATILLOS)
RONALD ARISMENDI (REDOBLANTE)
JAVIER TELESCA (BOMBO)

DIRECCION ESCENICA: BENJAMÍN MEDINA

TEXTOS : JOSE MORGADE; PABLO (PINOCHO) ROUTIN

VESTUARIO : DANIEL OVIDIO FERNÁNDEZ "LA GOTERA"

PUESTA EN ESCENA : PABLO ROUTIN

ARREGLOS : JOSE MORGADE; BENJAMÍN MEDINA

MAQUILLAJE : JUAN PABLO MORGADE

LOCOMOCIÓN : CARLOS PILO

DIRECCION GENERAL: JOSE MORGADE; JUAN. C. ALVAREZ ANTONIO ZENARDO.

LOCAL DE ENSAYO : CASA CULTURAL DE LA REINA
BENITO RIQUET 825
CEL: 099-282580 TEL: 308-6315

SEDE SOCIAL: BENITO RIQUET 825 - TELEFONO PROVISORIO 308 63 15 - E-mail: mreina10@latinmail.com

Presentación 2002 .-

"VOLVER AL CARNAVAL"

CARNAVAL DEL URUGUAY
CARNAVAL TE VINO A BUSCAR
SON LOS COLORES QUE INVADEN A LA CIUDAD
A MURGUEAR Y A CANTAR

CARNAVAL DEL URUGUAY
MAGIA TAMBOR Y RISA
CARNAVAL TE VUELVE A LLAMAR
ETERNO Y POPULAR
SON LOS COLORES QUE INVADEN A LA CIUDAD
A LA CIUDAD
A MURGUEAR Y A CANTAR

ES CARNAVAL EN UN URUGUAY
BROTAN LAS MURGAS EN TODOS LOS BARRIOS
EL URUGUAY YA NO ES IGUAL
PERO EL ENSUEÑO SIEMPRE ESTARA
CUANDO HAY AMOR EN LA CANCIÓN
EL PUEBLERINO ACOMPAÑARA
SI QUERES VIBRAR
PONETE A CANTAR
SON LAS MURGAS REFERENTES DE URUGUAY

CRUZAN ALMANAQUES DISFRAZADOS
SAETA FUGAZ INALCANZABLE
SE QUE EL CEIBO DA MAS LUZ
QUE ALGUN PALIDO ABEDUL
REINA EL CEIBO POR MI PIEL
SUR SUR SUR QUE CLAMA
LOS TAMBORES YA LO SEÑALAN

CRUZAN ALMANAQUES MAQUILLADOS
PARTEN CARNAVALES POR LOS AIRES
ME QUEDO CON LA TORCAZA
NO CON EL PAVO REAL
PORQUE YO SOY DE AQUÍ
SUR SUR SUR QUE CLAMA
LOS TAMBORES YA LO SEÑALAN

MI PUEBLITO SI ES CANTOR
EXPORTADOR DE MURGUEROS
ENSEÑAMOS A CANTAR
SUR SUR SUR DE ALMA
SON LAS MURGAS QUE TE ACOMPAÑAN

TAL VEZ EL QUEDARTE AQUÍ FUE TU MAYOR ACIERTO
EL ORO NO ENCANDILO CONTINUAS DESPIERTO
ES LINDO VOLAR
PERO AL RETORNAR
EN LA PLAZA INDEPENDENCIA VOLVES A EMPEZAR

PORQUE LA ALQUIMIA MAYOR ES SUBIR AL TABLADO
TIEMBLA EN EL PARQUE RODO SU TEATRO COLMADO
CARA DE ARLEQUÍN ES TU CORAZON
POR MAS CAMINOS QUE SIGAS ACA ESTA EL AMOR

SIEMPRE SOÑAS TU PAIS SI UN GOL TE HACE LLORAR
LA MURGA EN EL ALMA SE TE DORMIRA
QUERIDOS AMIGOS PODER ABRAZAR
SIEMPRE VOLVER SOMOS DE AQUÍ

NO HAY MEJOR TIERRA QUE AQUÍ
HAY QUE PONERLE COLOR
PARTE DE LA VIDA ES NUESTRO PAIS
COLOR...

MI PUEBLITO SI ES CANTOR
EXPORTADOR DE MURGUEROS

CUPLE .- EL MUNDO DE LOS ESPEJOS.

O – Bueno está bien ,tengo un espejo!
una cosa que empieza con :

Jabón de tocador
Polveras y otras tonterías
Este espejo es testigo
Del revoque de esta cara que asoma.
Los espejos son buenos en el siglo de la silicona.
Un envase genial y adentro pura porquería
Y por más que seas lindo
no hay arreglo posible si tu alma es jodida.
Todo el mundo operado "vamo´arriba el liftyng y la cirugía"

M – Tiene razón hoy "La Reina" hace el aguante
Las arrugas se cambian por la ideología de la piel tirante.

O - Con silicona te aumentan lo que quieras
Te abultan la mollera te ensanchan el mentón
Lo que sacan de un glúteo te lo ponen en un párpado
Te tiran de la axila te suben el talón.
Así es la ciencia que interpreta y arremete
Si te tirás un cuete haces la seña del dos.

Fiesta de feos desde Estados Unidos
con muy poco contenido importamos " hallowen "
1 - Y así nosotros que últimamente mordemos el anzuelo
de culturas que no van con nuestra piel,
O - les mandaremos con profundo contenido
pa´ pegarles un buen susto caretitas de Couriel.

M . Tiene razón Pancho Dotto va adelante
A nosotros los feos ya no hay plástico que nos levante.
O – Mírense!

R – Ulala!!! alegre muchachada de la Teja!
Yo soy "Mesie *(monseiur)* Rococo " el que estaba adentro del espejo.
Soy "EL REFLEJO DE LO SUPERFICIAL", lo de afuera no es de palo ,es de silicona , hoy por tratarse de una propaganda comercial opero en el tablado.

1 – Que es lo que Ud. hace "Mesie Rococo
R – Traigo silicona para modelar
puedo transformarte en algo escultural
quizás algún murguista lo quiere probar.

2 - A mi me interesa y me da no sé que
una buenas lolas me quiero poner
Sé que a mi familia no le va a gustar
pero al final de cuentas las voy a usar yo.

R - Por dios no demore la cosa.
M -Si eso lo hace feliz.

M - Veni veni te presento a Josesito
si lo opera quedará igualito.
Veni veni te presento a Josesito
si lo opera quedara igualito.

R – No tengo tiempo para perder , se las pone o no?

2- Dale pa´delante ,cada lechón con su teta!
R- A vos te gustaría gordito,eh?
3- No seas timido si a vos siempre te gusto pararla de pecho.
2 - Está bien dale!
R- Voy a comenzar
M- Por favor.
R- Agarren acá
M - Como no.
R - Cirugía sin dolor.
M - Con "La Reina" creceran sus "lolas".
R - Quedará para playboy
M - Y después le van ha hacer la cola.
2 - Silvia Suller es mi sueño de hoy ,inflame.
R - Con cuidado que le van a estallar
2 - Y después que voy ha hacer
M - Arranca para Monte Caseros
2- Inflame
R - Más?
2- Más!!!!!! Si!!
R - Sí?
2 - Siiiii!

R - Oh!!! No ,le reventaron las gomas!!!!!!!!!!!!

Siempre le pinchan el globo al reflejo de lo superficial pero jamás lograrán hacernos desaparecer!

M – No saques ni te pongas
pá quererte ver mejor
cuanto más cosas te pongas
cada vez sos menos vos.
Hoy el " Mesie Rococo"
con el cuento de jugar
te refleja la apariencia
Pa´no dejarte pensar.

Te refleja la apariencia
pa´ que no puedas pesar...

1- Ta´ no me pongo nada!!!! pero mirá lo que soy, un escracho!
O– Tranquilo vos no sos feo, tenes la cara desordenada.
2 – Mi vieja siempre me dijo :lo importante es tener buen corazón.
O– También con esa cara!!!!
3 – Para vos ,yo soy feo?
E – No pero el día del parto la enfermera te tiró pa ´arriba y gritó: si vuela es un murciélago.
4- Si seremos feos pero no somos los únicos.

M – Porque está "betty la fea" que de tan fea es bonita
Y comentan en el barrio que era linda de chiquita
O - Es el consuelo del bobo ver una fea en la tele
Si será grande "la betty" que hasta los lindos la quieren .

M - Hoy quieren que imaginemos a Sancho Panza flaquito
al Che Guevara afeitado y a Jesús bien peinadito.
Es hora de que comprendan que la belleza está adentro
Se quedará lo que fuiste lo demás es puro cuento

O - El colmo de los boludos la casa de Gran Hermano
Un par de caritas lindas y un discursito liviano
M- Vamo´a mirar nuestra casa que tenemos nominados
Doscientos mil uruguayos que sin cámara lloraron.

O – EL ESPEJO DEL EXILIO!
M - Doscientos mil uruguayos ¡

O- Pedro 30 años ,casado 2 hijos ,sin trabajo
está nominado ,tiene que abandonar su casa.
María ,33 años ,3.000 pesos de alquiler
2.500 de sueldo ,está nominada ,debe abandonar su casa.
Esteban ,20 años ,soltero ,aburrido ,sin trabajo ,lo que le
gustaría estudiar solo lo enseñan en un lugar privado.
Está nominado, debe abandonar su casa.
Romina ,4 años ,sus papás no tienen laburo ,ella es doctora
y él técnico en computación ,hasta hace un año tenían un
reparto de alfajores.A Romina le sacaron una foto en la
esquina de su barrio ,porque cuando sea grande no se va a acordar
de un carajo. Estás Nominada.

M – Gracias ,gracias jorgito!
O – Gracias! : Goyo , julio maría , cuqui , bocha ,
bordaberry, y a todos los que de una forma u otra colaboraron para
deshacer este país y perdónenme que no los nombre a todos.

Coincidencia :
"Artigas también era feo tenía nariz aguileña y pómulos salientes".

O - Bueno ahora sí espejito ,nos vamos , ya me dieron la razón ,ya dije
todo lo que tenía ganas , desembuche y me voy , chau feos!
2- Espere .
O- Mi nombre es ...
1 – No se vaya ,está bien , ud. dijo lo que sentía ,además está en el lugar
indicado ,el tablado es para expresarse y es para criticar la realidad ,y la
murga debe ser el "reflejo" de la gente.

O – No , no diga la palabra " reflejo" porque yo de chico que soy loco por
los espejos ,y veo en ellos cosas que los demás no pueden ver ,y me causa
muchos problemas tener que explicar de dónde salen las personas que yo
sé muy bien que salen de adentro de los espejos .

O – Stop!

1 – Nos gustaría tener espejos que nos reflejen la realidad.
O –Yo les propongo reflejar barrios muy diferentes de la ciudad
un lindo espejo para Carrasco y otro que al Borro va a reflejar
para que viendo ambas realidades sus conclusiones puedan
sacar.
M – Traiga sus espejos , sus espejos , traiga los espejos por favor Omar.

O – Esta es una tarea sencilla Uds. Vengan hacia esta punta del tablado y apunten este espejo para el barrio Carrasco.
*Muy bien así.
*Y Uds. hacia esta otra punta del tablado ,para reflejar la realidad del Borro.
*Y yo con este otro espejo reflejaré mi infancia .

O -Allá en la clase media allá donde vivía
Mi vieja cocinaba mi viejo laburaba.
Felices se reían.

(los que reflejan Carrasco) hoy ´tamos llenos de cosas
que nos alegran la vida ,un microondas y un freezer y algún producto toshiba.
(los que reflejan el borro) hoy en los ranchos chicos hay cada vez más gente que duerme cuando puede ,que come cuando tiene y espera ,y espera ,y espera , y espera , y espera ... para siempre.

O – un pueblo alfabetizado buena cultura cultiva
B – Nos quieren ver liquidados
C – Y algún producto toshiba.

"MEZCLA DE ESPEJOS"

B – Saben quién soy? "Borrasco" mezcla del Borro y Carrasco.
Uds. me trajeron mezclando las imágenes y ahora me tienen que escuchar.

Hola señores yo soy Borrasco
Un nuevo barrio que visitar
Alguna bosta entre los "Mercedes"
Un cacho e´ pizza y un buen caviar
Apolilladas tan las paredes
Con tantos cuadros para colgar.

M – Bo Borrasco ,bo Borrasco , bo Borrasco no se puede más.

Se me complica un poco la mezcla
De los vecinos de este lugar
Unos que juegan al "water polo"
Y otros el agua quieren sacar.

Dígale adiós a la clase media
Porque "Borrasco" es la realidad
En un extremo están los que tienen
Y al otro gente que no da más.

M - Estribillo...

B - Bueno pero tengo cosas realmente atractivas!

Por ejemplo: "Para la educación de sus hijos
con el más bajo presupuesto de América Latina,le ofrecemos
un colegio a su medida:"Chueco Maciel School"

Para sus compras , paseos , y diversión visite : "Shooping de
de cartones" un lugar tirado por caballos.

M-Visite el cantegril cómo es vivir allí.

Alguna vuelta cuando pase por ahí
La ventanilla mostrará la realidad
No olvidará nunca el color de esa postal
De cantegriles ta bordeada mi ciudad.

Salen los carritos a cargar
Con un perro flaco atrás

Sueños construidos con cartón
Dolor en el corazón

Juegan con la luna a la pelota
Llevan la esperanza rota
Intentando mejorar

También han sido suerte y cuna de los cracks
A Maradona no le pueden perdonar
Tanta belleza en el arte del balón
Si había nacido pa dormir entre el cartón.

Mi Buenos Aires querido
como antes te quiero ver...

Porque tu paso dolido del norte hacia el sur el pie que no supo de risa o de luz...

1 – He venido porque estoy vendiendo espejitos de colores!
O – No gracias ya pasaron hace 500 años!
1 - Joderse! hombre ,buen viaje al"REFLEJO DEL PASADO"

1 – Ya conocen el cuentito de la colonización
a cambio de espejitos se llevaron lo mejor.
2 - Nos dejaron la palabra como bien dijo Neruda.
3 – Y corrían a las indias que estaban todas desnudas.

M – Espejitos no más por favor
basta de entregar nuestro país
El viejo Batlle marco un camino fiel
y ahora estos giles quieren vender ANTEL

3 – Sería bueno aprovechar
y mirar a los vecinos
1 - si copiamos el modelo
venimos por mal camino
2 - Hay que poner el espejo
reflejando a la Argentina
1,2,3 – Primero vendieron todo
y ahora corren la gallina.

"EL ESPEJO HACIA ARRIBA"

O – Lo que se refleja es que el agujero de la capa de ozono es tan grande que en poco tiempo , seremos huevos fritos!
1 – De quién es la culpa?
M – Del hombre.
O – En Estados Unidos las torres gemelas quedaron como dos huevos fritos y murieron miles de personas.
2 – De quién es la culpa?
M –Del hombre.
O – Se ve la eternidad , Adán y Eva hicieron al primer hombre!
3 – De quién es la culpa?
O – De Adán que no tenía los huevos fritos!

2 – No hay luz !! Se refleja la noche.
3 – Y ahora que se hace con tu maravilloso espejito ?
4 – Se hace pichí
5 - No se hace caca!

O- Miren el espejo ,concéntrense,ahí viene!!!!!!Lo escuchan?
6 – Quién viene?
O – " Electric Freddy ",está atrapado en el espejo.

"EL ESPEJO SIN LUZ"

E – Electric Freddy a sus órdenes.
1 – Qué hace?
E – Traigo un piloto en la mano.
2 – Trae un piloto, fijate si tiene turbante.
3 – No lo hagas Freddy , la única torre que tenemos es la de ANTEL y se está cayendo sola.
E – Traigo un piloto con una bombita .
4 – Cada vez peor ,socorro!! Tiene una bomba , fue invento de Sanguinetti que quedó como un rey.
5- Levantó "la torre" a costillas de los peones.
6 - Y nosotros somos de la Reina .
E – No muchachos ,yo estaba atrapado en este espejo me dedico a iluminar los hechos oscuros.

M – Aaaah!!!
Ya ,ya , ya Eelectric Freddy ya.

E – Me ha costado iluminar la camiseta celeste
se prendía la luz roja y es costumbre que nos cueste
al gilún de Passarella no le dieron los cojones
Y Montero pasó echado le saltaban los tapones.

M – Estribillo ....

1 – Montero jugaba como Peñarol!
E - Y cómo jugaba Peñarol?
1 – Con la táctica de Julio...al que te pasa: lo "deRibas"

y Recoba estuvo un año con la luz casi apagada
pero al regresar a Italia con su luz encandilaba
Otra vez nos salvó Púa ligamos como animales
Y se prendió la luz negra gloria del "Chengue" Morales.

En la teja vi una luz "auriroja"que brilló
Y me fui casi volando tanto brillo me asombró
Y al llegar yo me encontré alegría y emoción
Todo el barrio festejando que Progreso es el campeón!

M - Ya ,ya ,ya Progreso está en la "A"
Ya ,ya ,ya cambia de tema ya, ya.

E - He pasado dando luz
y soy internacional
me llamaron de Argentina
para ir a trabajar
en un caso complicado
que les paso a detallar.

M – Estribillo...

E - Al llegar a Buenos Aires
me esperaba un presidente
me subió a una limusina
lo puteaba mucha gente
pero igual así arrancamos
en el medio de ese infierno
y nos fuimos derechito
a la casa de gobierno.

E – Cuando estábamos llegando
me dijo que él renunciaba
y que el nuevo presidente
era el señor que manejaba
y fue así que paró el coche
y se cambiaron de asiento
la gente ahora puteaba
en medio del desconcierto

M - Estribillo...

E - Entonces nos presentamos
con el nuevo presidente
mientras el nuevo chofer
se abría paso entre la gente.

E - Yo lo vi que estaba raro
el poder le molestaba
hasta que respiró hondo
y me dijo que renunciaba.
veníamos por Corrientes

doblamos en Esmeralda
el flamante presidente
iba a ser el guardaespaldas.

M - Estribillo...

E - Otra vez la misma historia
era flor de despelote
ahora el nuevo presidente
era ese negro grandote
que corría entre la gente
en una lluvia de trompadas
mientras la televisión
al chofer entrevistaba.

O - Fuerte ese aplauso para Electric Freddy!!

"EL ESPEJO HACIA EL SUELO"

1 – Este espejo pesa como plomo!

M – Hoy el espejo bruscamente mira al suelo
Y se refleja nuevamente el desconsuelo
Mirar ,mirar ...

O -Nos parece que no es sano
Que la tierra escupa plomo al ser humano.

M -Nos parece que esta queja
dignifica a los botijas de la Teja.

Porque es hora de mirar
Para adentro y meditar
Buscar la felicidad
Con : todos lo espejos reflejándote a vos
" " " " " "

Si la guita es lo que importa
Que se coman de una vez toda la torta
Ojalá les aproveche
Cada niño con su juego y con su leche.

Hoy es hora de mirar
Al costado y meditar
Buscar la felicidad
Con : todos los espejos reflejándote a vos.

C – Hoy es "La Reina" que en la Teja
alza su canto pa´ que terminen
el dolor y el desencanto
que vuelva el hombre
con su magia y su pureza
que se comparta la alegría en cada mesa.

Andando juntos
Un camino más humano
Que sea una fiesta
De los ojos y las manos
Que cada niño crezca sano y tenga techo
Y acompañarnos pa´ subir este repecho.

M - Y respirar , y respirar

En los espejos de una cuchara vos te podes reflejar
girarla y verte al revés
Tener dos lunas en vez de una por el espejo del mar
una es misterio espacial
otra se puede mojar
en unos ojos que te devuelvan tu imagen
para mirarse se necesita coraje
Es infinito el final de los espejos que hay
Mirando todo
Multiplicando la realidad.

(falta canción final)

Retirada 2002 .-

" LA TRIBU DE LA SENSIBILIDAD"

HAY QUE SENTIR QUE INEVITABLE ES EL FINAL
CON DESCENSOS PERMANENTES DE EMOCIONES
UNA MURGA TE CONVIDA EN EL SENDERO
LA SERPENTINA NOS ENROSCA EN CARNAVAL
DA LA VUELTA ALREDEDOR DEL CORAZON
ES TAN FINA QUE PUEDE LLEGAR AL CIELO

ASI QUE HOY TIERNAMENTE TE CONVOCA A CANTURREAR
LA SUBLIME DESPEDIDA DEL AMOR
Y ENTRE TODOS PREPAREMOS OTRO SUEÑO
NACE "LA TRIBU DE LA SENSIBILIDAD"
VA CRECIENDO Y DESTRONANDO A LA AMBICION
MAS PLETORICA Y FELIZ QUE EN OTROS TIEMPOS

VIVE EN TI Y AVANZA
VIVE EN EL TRABAJO
VIVE CUANDO DANZA
AMA A LOS DE ABAJO
LUEGO FORMA UN LAZO
LA TRIBU SABE
QUE EL DOLOR TE INVADE Y CARGAS LA CRUZ
PERO TE PERSUADE A INVENTAR LA LUZ

CUANDO LA ALEGRIA ANDA CAPRICHOSA...

EL CAMBIO GOLPEO TU PUERTA
SE ASOMO LA REALIDAD
TAPADA DE PAPELITOS
PERO NO QUIZO DEJARLO ENTRAR
ATRÁS VINO LA ESPERANZA
LA REALIDAD SE ESFUMO
SUFRIR ES PERDER EL TIEMPO
DALE ESPERANZA A TU CORAZON

EL AUSTERO MERENDERO
TIENE LA FUERZA DE UNA AVALANCHA
FUTURO DE FUERZAS VIVAS
SEMBRADORAS DE RAZON
NO PIERDAS NINGUN SEGUNDO
PORQUE EN LA AYUDA ESTA LO PROFUNDO
LAS PEQUEÑAS ENERGIAS UNIDAS SON UN MONTON

SERA LA SENSIBILIDAD
UNICA VIA PARA EL ALMA POPULAR
SEMBRAR ABRAZOS COSECHAR PASIÓN
PASITO A PASO

SIEMPRE ES EL PORQUE DEL CARNAVAL

LLEGA LA TRIBU ENTERA
LAS TAREAS COMPARTIDAS LLEGARAN PRIMERAS
REINA QUE EN MIL FOGONES
HAY LLAMITAS ENCENDIDAS
REFLEJATE EN ELLAS

SENSIBILIDAD QUE TE PRENDIAS
PARA ILUMINARA NUESTRAS VIDAS
CON VOS

"LA REINA" VA "LA REINA" ESTA

LLEGA LA TRIBU ENTERA
DE UTOPÍAS INFINITAS A RODEAR LA HOGUERA
TRUENO DE LOS TAMBORES
QUE LA GENTE NECESITA LUZ CARNAVALERA

SENSIBILIDAD QUE TE PRENDIAS...

CALOR

LA PODEMOS ENCENDER LA PODEMOS ENCENDER
CON UN ABRAZO SINCERO
CON TAREAS COMPARTIDAS
ESA ES LA NATURALEZA EXACTA DELA ENERGIA
LA LLAMA SE VUELVE ETERNA
SI EL VIENTO SOPLA ALEGRIA
LA RAZON DE LA VIDA

A LA ANTORCHA DEL CAMINO
TODA LA TRIBU LA ACOMPAÑO
GUIO GUIO GUIO
ARMANDO SU DESTINO
PRENDIO CARIÑO CRECIO EL VALOR

POR EL CARNAVAL PUDIMOS RECORRER
PUDIMOS CONOCER
A TRAVES DE LA FE
LA GENTE VA A ENCENDER
LA GENTE VA A ENCENDER

A LA ANTORCHA DEL CAMINO...

CARNAVAL LLAMARADA QUE ILUMINARA
Y TODA LA CIUDAD SE LEVANTA
CARNAVAL ES UN FUEGO DE ETERNO DISFRAZ
NOBLE LLAMA QUE ENCIENDE TU CARA

"LA REINA" VUELA ENCANTADA
SOÑANDO UNA DESPEDIDA
CAMION DE MURGA Y BARRIADA
RAZONES PARA CANTAR.